

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASECOMUM-MANHÃ**

**PROFESSORAS:** ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E ANGÉLICA PEREIRA (5ªB)

**BASE DIVERSIFICADA -TARDE**

**PROFESSORAS:** ÉLIDAC. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

**DATADA REALIZAÇÃO:** 09 a 13 DE AGOSTO DE 2021.



**VISTO DOS PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

HIST/GEO \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO-COVID19**, referente a semana de 09 a 13 de Agosto de 2021. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos à disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira). **ATENÇÃO:** Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

**HORÁRIO DAS AULAS**

|                                     | 2ª FEIRA<br>09-08-2021                  | 3ª FEIRA<br>10-08-2021                  | 4ª FEIRA<br>11-08-2021      | 5ª FEIRA<br>12-08-2021                            | 6ª FEIRA<br>13-08-2021                 |
|-------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|--|
| MANHÃ<br>Das<br>07:30h às<br>11:30h | L. PORTUGUESA<br>MATEMÁTICA<br>CIÊNCIAS | HISTÓRIA<br>GEOGRAFIA<br>ENS. RELIGIOSO | MATEMÁTICA<br>L. PORTUGUESA | <u>INGLÊS</u><br><u>ARTE</u><br><u>ED. FÍSICA</u> | L. PORTUGUESA<br>MATEMÁTICA            |
| TARDE<br>Das<br>13:00h às<br>17:00h | LETRAMENTO<br>JOGOS DE RACIOCÍNIO       | MAT. EXTENSIVA<br>LETRAMENTO            | VIDA E SAÚDE<br>RECREAÇÃO   | OFICINA DE TEXTO                                  | MAT. EXTENSIVA<br><u>MUSICALIZAÇÃO</u> |

## BASE COMUM - MANHÃ

SEGUNDA-FEIRA 09-08-2021

**PROFESSORAS:** ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E ANGÉLICA PEREIRA (5ªB)

|  |  |
|--|--|
| <b>VÍDEOOUÁUDIODA<br/>EXPLICAÇÃODAPROF<sup>a</sup>.</b>        | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depoisrealizarasatividades.  |
| <b>OQUEVAIESTUDAR?</b>   | ✓ <b>LínguaPortuguesa:</b> Localização de informações explícitas em diferentes textos. Texto narrativo com diálogo, compreensão da estrutura do discurso direto.<br>✓ <b>Matemática:</b> Relações entre medidas de área e perímetro.<br>✓ <b>Ciências:</b> Importância da alimentação para promoção da saúde.Distúrbios nutricionais.  |
| <b>PARA QUÊ<br/>VAMOS<br/>ESTUDAR<br/>ESSES<br/>CONTEÚDOS?</b> | ✓ <b>LínguaPortuguesa:</b> Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.<br>✓ <b>Matemática:</b> Caulcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas.<br><b>Ciências:</b> Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares ( nutrienetes e calorias ) e nas necessidades. |
| <b>COMO VAMOS<br/>ESTUDAR ESSES<br/>CONTEÚDOS?</b>             | ✓ Coloque seu nomecompletoe turma no cabeçalhoacima.<br>✓ Leiaatentamenteostextoseenunciadosdasatividadespararealizá-lascomsucesso.  |
| <b>COMO VAMOS<br/>REGISTRAR O QUE<br/>APRENDEMOS?</b>          | ✓ Atravésdarealizaçãodasatividadespropostasnoroteiro.  |

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Texto narrativo – (diálogo) discurso direto

O **texto narrativo** é aquele que narra uma história através da sequência de fatos. A sucessão de acontecimentos é contada por um narrador que apresenta os principais elementos da narração. A estrutura básica de um texto narrativo é formada pela introdução, pelo desenvolvimento e pela conclusão, ou seja, ele tem começo, meio e fim.

Ao longo de uma estrutura narrativa são apresentados os principais elementos da narração: espaço, tempo, personagem, enredo e narrador. Geralmente escrito em prosa, o texto narrativo encontra destaque nos seguintes gêneros: romance, novela, conto, crônica e fábula.

### Tipos de discurso narrativo

O discurso do texto narrativo é a forma como a voz das personagens aparece na voz do narrador. A depender do uso do discurso, a narrativa pode ser mais dinâmica ou mais estática, mais natural ou mais forçada, mais interessante ou mais desinteressante e mais objetiva ou mais subjetiva. **Diálogo** vem do grego, *diálogos*, e significa “por intermédio da palavra”, ou simplesmente “conversa”. Portanto, é uma importante ferramenta para marcar, de forma direta, sem a interferência absoluta do narrador, as vozes das personagens que compõem a obra.

Em termos de estrutura, um diálogo é basicamente dividido em duas partes: os discursos e os incisos.

**Discurso direto** – menciona a fala das personagens de maneira exata, sem que o narrador tenha participação. Exemplo:

- **É verdade que você vai à praia amanhã, Maria?**
- **Sim, João. Pretendo ir à praia amanhã antes do horário de almoço.**

**Discurso indireto** – as falas das personagens são reproduzidas pelo narrador utilizando suas próprias palavras. Exemplo:

**Helena chegou cansada do trabalho. Apenas tinha vontade de se deitar no sofá, mas disse que ia para a faculdade depois do almoço. Ela sabia que tinha de cumprir com suas obrigações.**

### ATIVIDADES

#### A causa da chuva

Não chovia há muitos e muitos meses, de modo que os animais ficaram inquietos. Uns diziam que ia chover logo, e outros diziam que ainda ia demorar. Mas não chegavam a uma conclusão.

---Chove só quando a água cai do teto do meu galinheiro - esclareceu a galinha.

---Ora! Que bobagem! - disse o sapo de dentro da lagoa. Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas.

--- Como assim? - disse a lebre - está visto que só chove quando as folhas das árvores começam a deixar cair as gotas d' água que tem lá dentro.

Nesse momento começava a chover.

---Viram? - gritou a galinha. O teto do meu galinheiro está pingando. Isso é chuva?

--- Ora, não vê que a chuva é a água da lagoa borbulhando? - disse o sapo.

--- Mas, como assim? - tomava a lebre. Parecem cegos? Não veem que a água cai das folhas das árvores?

Millôr Fernandes. Fábulas fabulosas

Qual a causa principal da inquietação dos animais?

- a) ( ) a chuva que caía
- b) ( ) as discussões entre os animais
- c) ( ) a falta de chuva
- d) ( ) a conclusão que chegarm

O sapo achou que o esclarecimento feito pela galinha era:

- a) ( ) correto
- b) ( ) aceitável
- c) ( ) absurdo
- d) ( ) científico

Quem disse esta frase: "Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas"?

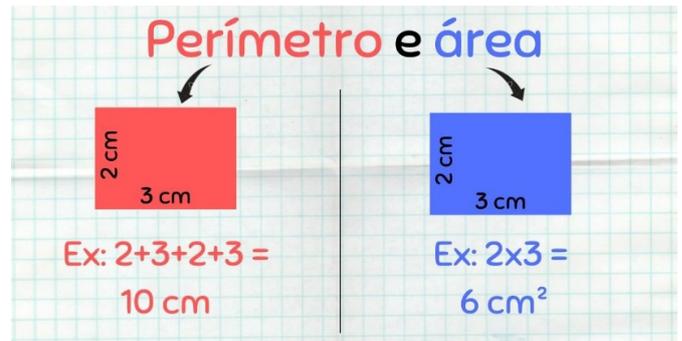
- a) ( ) a lebre
- b) ( ) a galinha
- c) ( ) Millôr Fernandes
- d) ( ) o sapo

Quais os personagens da fábula "A causa da chuva"?

- a) ( ) o urso, a onça e o pombo
- b) ( ) o sapo, a lebre e a galinha
- c) ( ) o pato, o gato e o rato
- d) ( ) a cobra, a raposa e o leão

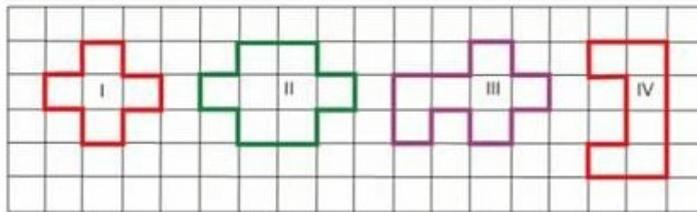
# MATEMÁTICA

- **Área:** medida da **superfície** de uma figura.
- **Perímetro:** medida do **contorno** de uma figura.



Resolva as questões abaixo:

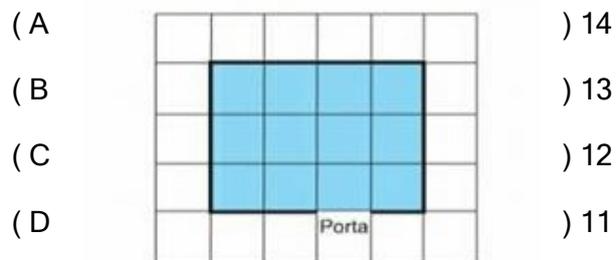
1. O lado de cada quadradinho da malha abaixo mede 1 cm.



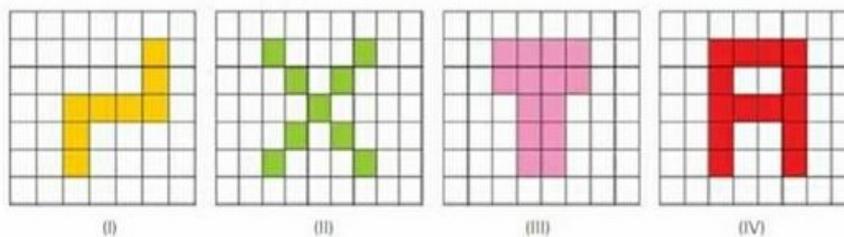
Das figuras desenhadas na malha, a que possui igual a 12 cm é:

- (A) I      (A) II      (A) III      (A) IV

2. Um pedreiro vai colocar rodapé em uma sala, deixando apenas o vão da porta, como indica a figura. Sabendo que cada lado do quadradinho corresponde a 1 metro, qual a quantidade de rodapé, em metros, que o pedreiro deve colocar é:



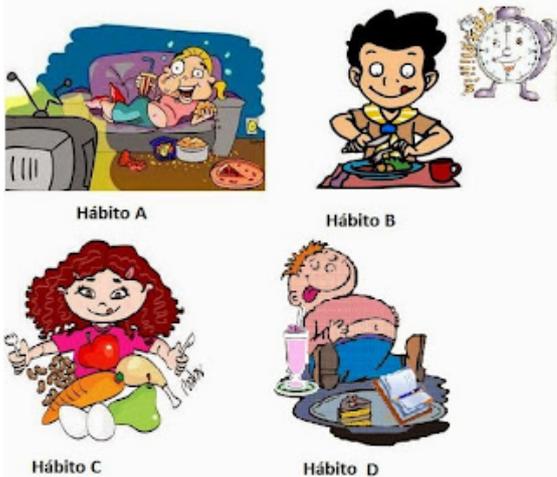
3. Considere o quadradinho da malha quadriculada abaixo como unidade de área. Dentre as figuras desenhadas abaixo, as que têm a mesma área são as figuras :



- (A) I e II      (B) II e III      (C) II e IV      (D) III e IV

# CIÊNCIAS

1) As pessoas têm se conscientizado cada dia mais sobre a importância de uma alimentação equilibrada para atingir uma melhor qualidade de vida. Os hábitos alimentares abaixo são encontrados na sociedade atual.



Quais desses hábitos contribuem para uma vida saudável?

- A) A e C, apenas
- B) B e C, apenas
- C) B e D, apenas
- D) A, B e C.

2) Leia o texto atentamente:

A anemia provocada por falta de ferro, chamada anemia ferropriva, exige tratamento médico e é um problema de saúde muito sério no Brasil. Por lei, desde 2004 as farinhas de trigo e de milho têm de conter ferro e uma vitamina chamada ácido fólico.

Uma vez que a anemia também pode ser provocada pela falta dessa vitamina. Mas só essa providência não basta. É fundamental que a situação econômica da população mais pobre melhore e que todas as moradias tenham saneamento básico (água tratada e coleta de esgoto). A falta de saneamento provoca verminoses, e muitas delas causam anemia pela perda de sangue.

Segundo texto uma alimentação pobre em ferro, causa a doença chamada:

- A) cegueira noturna.
- B) raquitismo.
- C) anemia ferropriva.
- D) beribéri.

## TERÇA-FEIRA. 03-08-2021

**PROFESSORA:**CARLA CARVALHO

|  |   |
|--|---|
| <b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b> | Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.  |
| <b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>                                | <b>História:</b> Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais.<br><b>Geografia:</b> Funções urbanas das cidades; Expansão urbana.  |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>           | <b>História:</b> Pesquisar e conhecer a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana no processo de independência do Brasil e de libertação da população escravizada.<br><b>Geografia:</b> Identificar as e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas transformações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc. |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>               | Realize a leitura dos textos, instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.  |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>            | Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.  |

## **HISTÓRIA**

Você já ouviu falar da Inconfidência Mineira?

Foi um movimento de caráter separatista, que surgiu no ano de 1789 na então capitania de Minas Gerais. Em pleno ciclo do ouro, os portugueses dominavam com autoritarismo realizavam umacobrança excessiva de impostos, com a execução da derrama fez surgir um grupo à frente do movimento para conquistar a liberdade definitiva e implantar o sistema de governo republicano em nosso país.Foi um dos mais importantes movimentos sociais da História do Brasil. Significou a luta do povo brasileiro pela liberdade, contra a opressão do governo português no período colonial.

**O que foi a Derrama?**

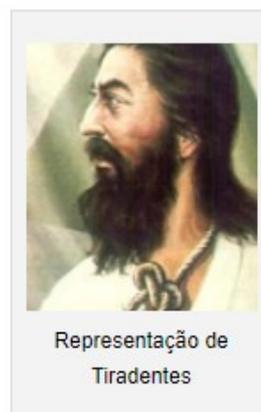
A lei da Derrama decretava que cada região de extração de ouro deveria pagar 100 arrobas de ouro (cerca de 1500 quilos) por ano para Portugal. Quando esta meta não era atingida, soldados da coroa invadiam as casas das famílias para confiscarem seus pertences até que valor devido fosse completado. Todas estas ações provocaram alta insatisfação na população e, principalmente, nos fazendeiros rurais e donos de minas que queriam pagar menos impostos e participar mais ativamente na política do país. Alguns intelectuais, fazendeiros, militares e donos de minas, considerados a elite brasileira, sob influência das ideias de liberdade que vinham do iluminismo europeu, se juntaram para procurar uma resolução definitiva para a situação: conquistar a independência de Minas.

Com a grande exploração, o ouro começou a diminuir nas minas. Mesmo assim as autoridades portuguesas não diminuam as cobranças. Nesta época, Portugal criou a Derrama. Esta funcionava da seguinte forma: cada região de exploração de ouro deveria pagar 100 arrobas de ouro (1500 quilos) por ano para a metrópole. Quando a região não conseguia cumprir estas exigências, soldados da coroa entravam nas casas das famílias para retirarem os pertences até completar o valor devido.

## Os Inconfidentes

Tiradentes: líder da Inconfidência Mineira

O grupo, liderado pelo alferes **Joaquim José da Silva Xavier**, conhecido por **Tiradentes**, era formado pelos poetas Tomas Antonio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa, o dono de mina Inácio de Alvarenga, o padre Rolim, entre outros representantes da elite mineira. A ideia do grupo era conquistar a liberdade definitiva e implantar o sistema de governo republicano em nosso país. Sobre a questão da escravidão, o grupo não possuía uma posição definida. Tiradentes foi **preso** no Rio de Janeiro, no dia 10 de maio de 1789. Após quase quatro anos de processo, todos os integrantes do grupo de inconfidentes foram perdoados ou condenados ao degredo. **Somente Tiradentes foi condenado à morte** e executado no dia 21 de abril de 1792, no campo de São Domingos, no Rio de Janeiro.



Representação de  
Tiradentes



Estes inconfidentes chegaram a definir até mesmo uma nova bandeira para o Brasil. Ela seria composta por um triângulo vermelho num fundo branco, com a inscrição em latim: Libertas Quae Sera Tamen (Liberdade ainda que Tardia). A Inconfidência Mineira transformou-se em símbolo máximo de resistência para os mineiros, a exemplo da Guerra dos Farrapos para os gaúchos, e da Revolução Constitucionalista de 1932 para os paulistas. A Bandeira idealizada pelos inconfidentes foi adotada pelo estado de Minas Gerais.

## O Fim da Inconfidência Mineira

A revolta tinha como data de início o dia da Derrama, que os portugueses programaram para 1788 mas que foi suspenso quando souberam da conjuração.

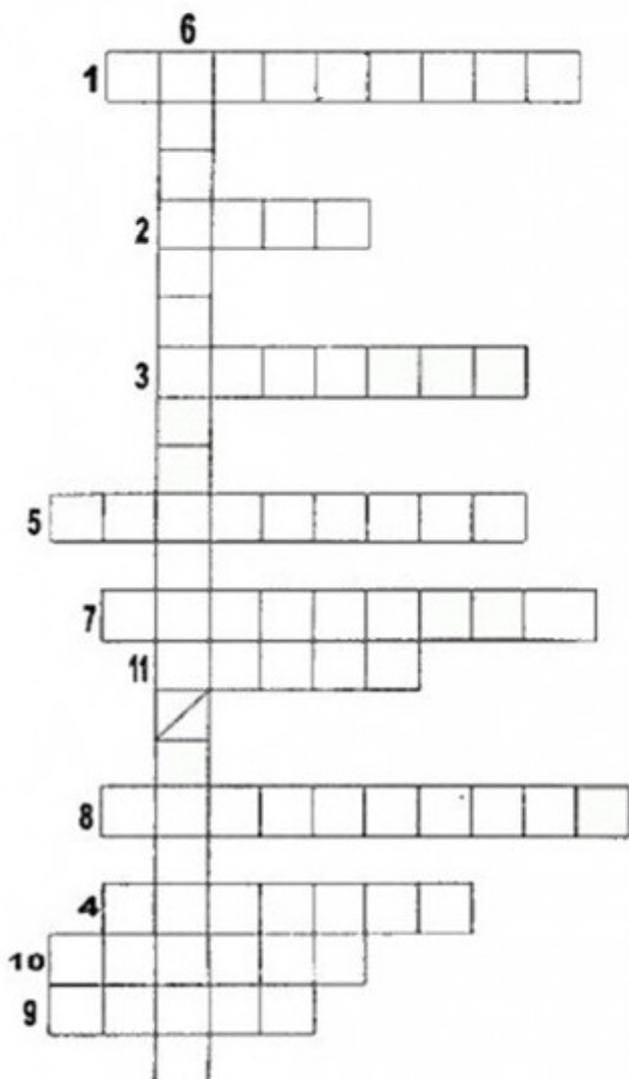
O grupo de inconfidentes foi descoberto através da delação de três participantes da conspiração, o coronel **Joaquim Silvério dos Reis**, o tenente coronel **Basílio de Brito Malheiro do Lago** e o mestre de campo militar **Inácio Correia Pamplona**, que procuraram o governador, Visconde de Barbacena, para delatar o movimento.

Após o cumprimento da sentença, o corpo foi esquartejado e ficou exposto e as partes foram expostas em postes na estrada que ligava o Rio de Janeiro a Vila Rica. Nesta última cidade, a cabeça de Tiradentes foi exposta em um poste, em praça pública. Esta ação era simbólica: o governo português queria anunciar o que aconteceria com aqueles que sequer pensassem em cometer o crime de conspiração.

## CRUZADINHA DA INCONFIDENCIA

Preencha a cruzadinha respondendo as perguntas abaixo, de acordo com o texto:

1. Cidade onde nasceu Tiradentes.
2. Metal precioso extraído na época.
3. Taxa paga ao governo português.
4. Nome dado á cobrança de impostos atrasados.
5. Atividade principal na cidade.
6. Nome da Revolta.
7. Ideal das pessoas na época.
8. Apelido de Joaquim José da Silva Xavier.
9. Pena dada a Tiradentes.
10. Outro tipo de penalidade para quem participou do movimento.
11. Mês em que Tiradentes foi enforcado.



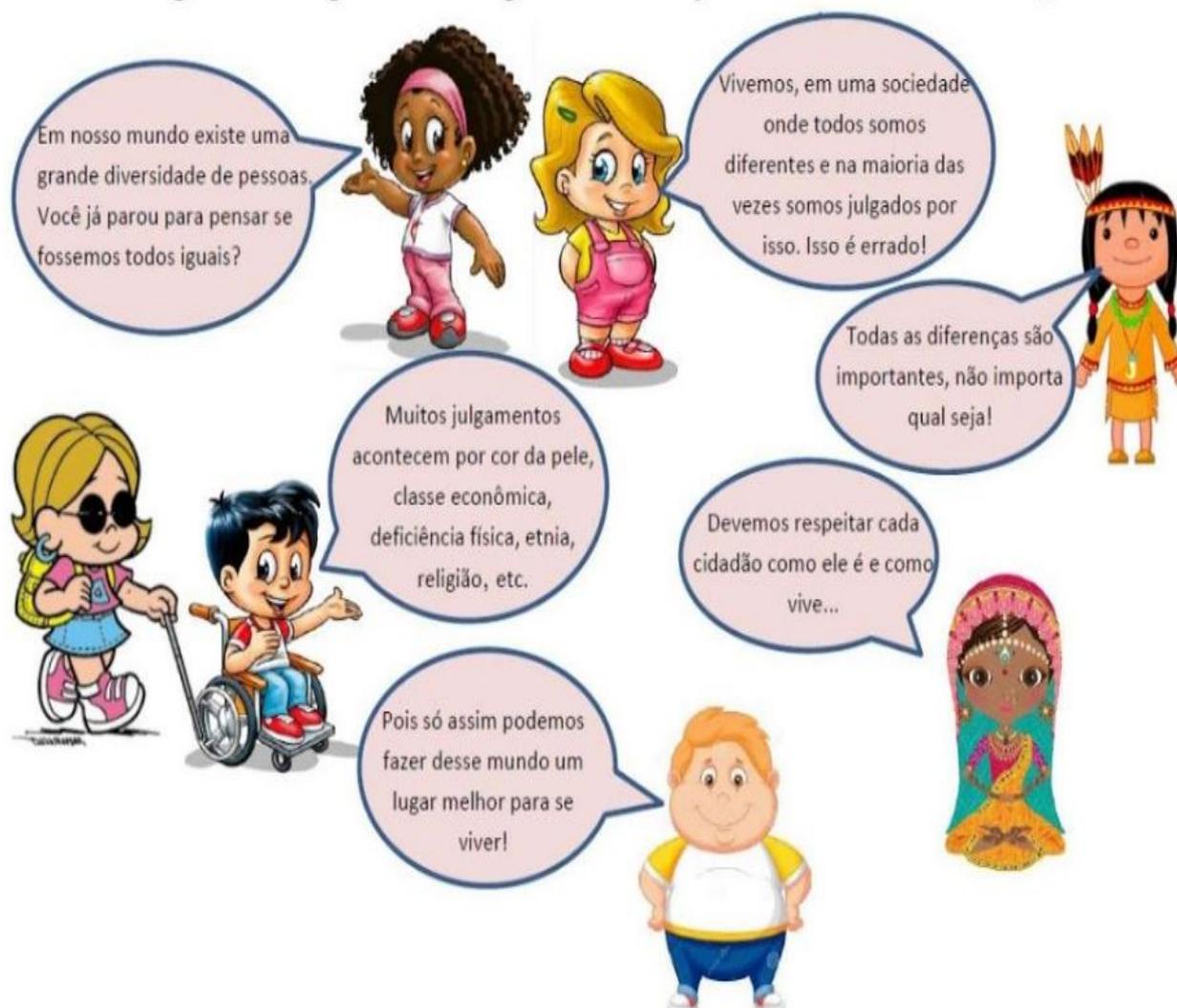


**PROFESSORAS** ANDREIA CORDEIRO(5ªA) E ANGÉLICA PEREIRA(5ªB)

|  |  |
|--|--|
| <b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b> | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.   |
| <b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>                                | ✓ <b>Ensino Religioso:</b> As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental) |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>           | ✓ <b>Ensino Religioso:</b> Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização.  |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>               | ✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.  |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>            | ✓ Através da realização das atividades propostas.  |

## ENSINO RELIGIOSO

### Ninguém é Igual a Ninguém - Respeitando as Diferenças



Hoje vamos falar um pouquinho sobre a diversidade. Você já reparou como somos todos diferentes? Mas não tem problema! Tudo bem ser diferente.

**1 - Atividade**

Observe a imagem a seguir:

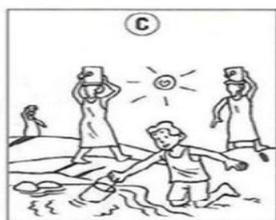
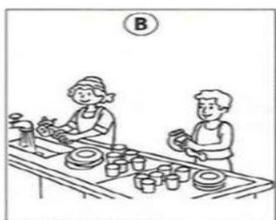


a) O que você observa de diferente entre as pessoas dessa imagem?

b) Você se acha parecido com alguma dessas pessoas?

As desigualdades entre os seres humanos ainda são muitas. Por isso, precisamos lutar por um mundo melhor, mais justo e mais fraterno.

2- Em qual dessas cenas as pessoas tem mais conforto que as demais? Por quê?




---

---

---

---

---

---

---

---

**QUARTA-FEIRA 11- 08 - 2021**

**PROFESSORAS:**ANDREIA CORDEIRO (5ªA)EANGÉLICA PEREIRA(5ªB)

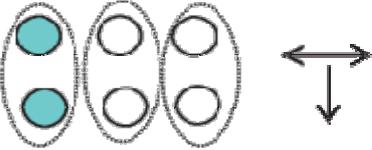
|   |   |
|---|---|
| <b>VÍDEOOUÁUDIODA EXPLICAÇÃODAPROFª.</b>    | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depoisrealizarasatividades.   |
| <b>OQUEVAIESTUDAR?</b>                      | ✓ <b>Matemática:</b> Números racionais : frações ( todo discreto)<br>✓ <b>LínguaPortuguesa:</b> Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto, produção com diálogo  |
| <b>PARA QUÊ VAMOSESTUDAR ESSECONTEÚDOS?</b> | ✓ <b>Matemática:</b> Identificar e representar frações ( menores e maiores que a unidade ), associando – as ao resultado de uma divisão ou a ideia de parte de um todo ( contínuo ou discreto ),utilizando diferentes recursos, nclusive a reta numérica.<br>✓ <b>LínguaPortuguesa:</b> Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto |
| <b>COMOVAMOSREGISTRAR OQUEAPRENDEMOS?</b>   | ✓ Atravésdarealizaçãodasatividadespropostascomatençãoemuit ocapricho.   |

# MATEMÁTICA

Representação geométrica e simbólica da concepção parte-todo no contínuo e no discreto.



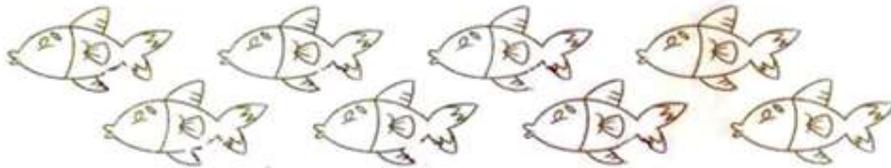
concepção: metade do retângulo foi pintada, porque ele foi dividido em duas partes de mesma área e uma foi considerada



concepção: um terço das bolinhas está pintado, porque o total de bolinhas foi dividido em três partes de mesma quantidade e uma foi considerada.

1. Pinte a quantidade de peixes pedida

$$\frac{6}{8}$$



2. Escreva como lemos:

a.  $\frac{3}{7}$  = \_\_\_\_\_

d.  $\frac{19}{100}$  = \_\_\_\_\_

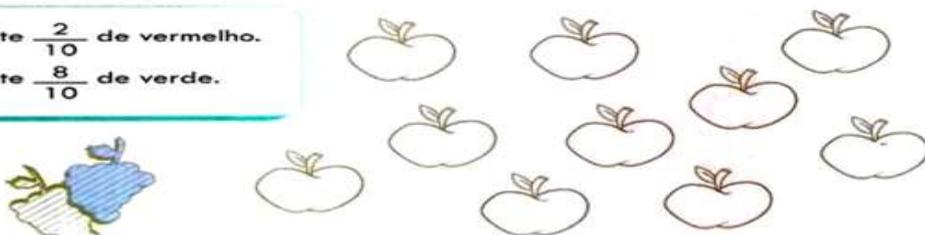
b.  $\frac{9}{12}$  = \_\_\_\_\_

e.  $\frac{38}{1.000}$  = \_\_\_\_\_

c.  $\frac{14}{10}$  = \_\_\_\_\_

3. Observe as maçãs e faça o que se pede.

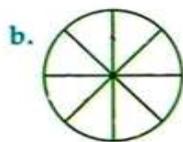
Pinte  $\frac{2}{10}$  de vermelho.  
Pinte  $\frac{8}{10}$  de verde.



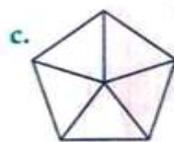
4. Pinte de acordo com as frações:



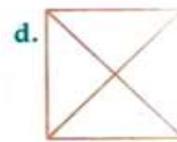
$$\frac{4}{6}$$



$$\frac{7}{8}$$



$$\frac{3}{5}$$



$$\frac{2}{4}$$



## LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:**

|  |  |
|--|--|
| <b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b> | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.  |
| <b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>                                | ➤ <b>NUMBERS:</b> 0 to 100   |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>           | ➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.  |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>                | ➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.<br>➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO:<br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ">https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oWPUdRZ4Q4">https://www.youtube.com/watch?v=4oWPUdRZ4Q4</a> |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>            | ➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.  |

- |                  |                  |                     |                   |
|------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 1. one           | 25. twenty-five  | 51. fifty-one       | 76. seventy-six   |
| 2. two           | 26. twenty-six   | 52. fifty-two       | 77. seventy-seven |
| 3. three         | 27. twenty-seven | 53. fifty-three     | 78. seventy-eight |
| 4. four          | 28. twenty-eight | 54. fifty-four      | 79. seventy-nine  |
| 5. five          | 29. twenty-nine  | 55. fifty-five      | 80. eighty        |
| 6. six           | 30. thirty       | 56. fifty-six       | 81. eighty-one    |
| 7. seven         | 31. thirty-one   | 57. fifty-seven     | 82. eighty-two    |
| 8. eight         | 32. thirty-two   | 58. cinquenta eight | 83. eighty-three  |
| 9. nine          | 33. thirty-three | 59. fifty-nine      | 84. eighty-four   |
| 10. ten          | 34. thirty-four  | 60. sixty           | 85. eighty-five   |
| 11. eleven       | 35. thirty-five  | 61. sixty-one       | 86. eighty-six    |
| 12. twelve       | 36. thirty-six   | 62. sixty-two       | 87. eighty-seven  |
| 13. thirteen     | 37. thirty-seven | 63. sixty-three     | 88. eighty-eight  |
| 14. fourteen     | 38. thirty-eight | 64. sixty-four      | 89. eighty-nine   |
| 15. fifteen      | 39. thirty-nine  | 65. sixty-five      | 90. ninety        |
| 16. sixteen      | 40. forty        | 66. sixty-six       | 91. ninety-one    |
| 17. seventeen    | 41. forty-one    | 67. sixty-seven     | 92. ninety-two    |
| 18. eighteen     | 42. forty-two    | 68. sixty-eight     | 93. ninety-three  |
| 19. nineteen     | 43. forty-three  | 69. sixty-nine      | 94. ninety-four   |
| 20. twenty       | 44. forty-four   | 70. seventy         | 95. ninety-five   |
| 21. twenty-one   | 45. forty-five   | 71. seventy-one     | 96. ninety-six    |
| 22. twenty-two   | 46. forty-six    | 72. seventy-two     | 97. ninety-seven  |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven  | 73. seventy-three   | 98. ninety-eight  |
| 24. twenty-four  | 48. forty-eight  | 74. seventy-four    | 99. ninety-nine   |
| 25. twenty-five  | 49. forty-nine   | 75. seventy-five    | 100. one hundred  |
|                  | 50. fifty        |                     |                   |

1. Como se escreve em inglês os números abaixo? Consulte seu caderno e preste atenção a todas as letras.

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1  |  | 5   |  |
| 9  |  | 7   |  |
| 3  |  | 4   |  |
| 2  |  | 8   |  |
| 6  |  | 10  |  |
| 72 |  | 86  |  |
| 17 |  | 98  |  |
| 63 |  | 49  |  |
| 24 |  | 35  |  |
| 55 |  | 100 |  |

2. Observe os números abaixo e pinte os quadrados com as cores indicadas ao lado de cada número.

1 – yellow    2 – blue    3 – red    4 – black    5 – pink    6 – green    7 – gray    8 – gold  
 9 – orange    10 – magenta    11 – silver    12 – purple    13 – brown    14 – violet    15 – white

|        |          |          |      |
|--------|----------|----------|------|
| One    | Eleven   | Fourteen | Five |
| Eight  | Thirteen | Seven    |      |
| Twelve | Two      | Fifteen  | Ten  |
| Three  | Nine     | Four     | Six  |

3. Que números são esses?

|              |  |               |  |
|--------------|--|---------------|--|
| Fifty-eight  |  | Eighty-five   |  |
| Ninety-two   |  | Ninety-six    |  |
| Forty-four   |  | Seventy-three |  |
| One hundred  |  | Thirty-three  |  |
| Seventy-nine |  | Nineteen      |  |

# ARTE

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

|  |   |
|--|---|
| <b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>  |
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS SOBRE O TEMA OLIMPIADAS 2021.</li></ul>   |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• APRECIAR E RELACIONAR ALGUNS ESPORTES OLÍMPICOS À BRINCADEIRAS INFANTIS;</li><li>• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO OS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS;</li><li>• EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS OU TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (GRAFITE E DESENHO ESTILIZADO)</li></ul> |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li></ul>   |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.</li></ul>   |

**OLÁ, CRIANÇAS!** NAS AULAS ANTERIORES, RECORDAMOS ALGUMAS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS INFANTIS ANTIGOS. HOJE, VAMOS COMENTAR SOBRE UM TEMA ATUAL – AS OLIMPIADAS DE TÓQUIO, NO JAPÃO.

**CURIOSIDADE:** AS **OLIMPIADAS** ACONTECIAM NUMA CIDADE DA GRÉCIA CHAMADA OLÍMPIA, QUE DEU ORIGEM AO NOME DO EVENTO, “OLIMPIADAS”. HOJE, ELAS ACONTECEM DE QUATRO EM QUATRO ANOS E ATLETAS DE VÁRIOS PAÍSES SE REÚNEM EM UM PAÍS SEDE, PARA DISPUTAREM UM CONJUNTO DE MODALIDADES ESPORTIVAS.

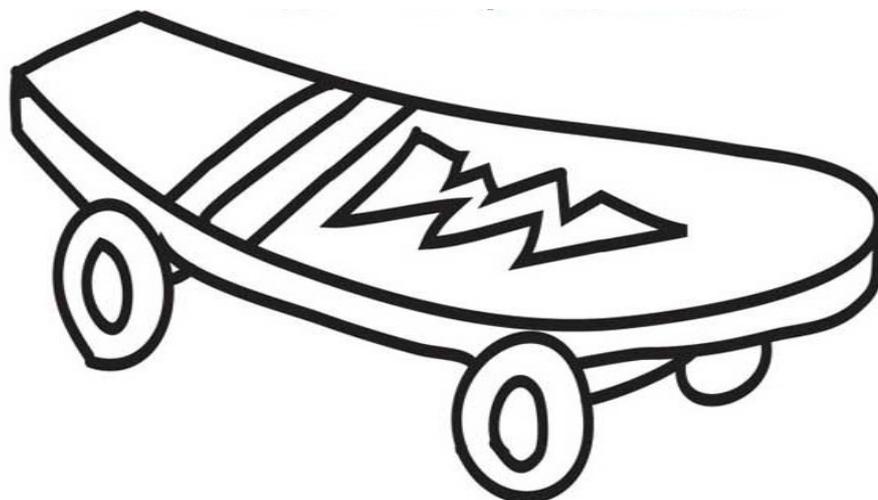
**E, MUITAS DAS BRINCADEIRAS ANTIGAS QUE VIMOS, NOS REMETEM A ALGUNS ESPORTES, VEJA:**

|   |   |  |
|---|---|--|
|    |    |   |
| <b>Badminton</b> - esporte olímpico desde os jogos de barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma <u>peteca</u> . | <b>Futebol</b> - nas olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com <u>bolas de meia</u> . | <b>Skate</b> - um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de tóquio, e, remete aos <u>carrinhos de rolimã</u> . |

**SAIBA:** A **ARTE DO GRAFITE** É UMA FORMA DE MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA EM ESPAÇOS PÚBLICOS, SENDO FEITA EM PAREDES, COM ENSEJO DE CRÍTICA NUMA LINGUAGEM POPULAR, ONDE OS APRECIADORES POSSAM DEBATER SOBRE O TEMA OU SIMPLEMENTE ADMIRAR A BELEZA ESTÉTICA DOS TRAÇOS E DAS CORES. E, O **DESENHO ESTILIZADO** É O DESENHO QUE É MODIFICADO; TRATA-SE DE UMA IMITAÇÃO POR CAPTAÇÃO, ACENTUANDO AS SEMELHANÇAS E SIMPLIFICANDO-AS.

## ATIVIDADE

- 1- AGORA, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E COMPLETE A MODALIDADE ESPORTIVA, DESENHANDO O ATLETA DE FORMA ESTILIZADA, E, USANDO A TÉCNICA DO GRAFITE COM A **COR PRETA** (PODE USAR LÁPIS PRETO DE PINTURA OU DE ESCREVER, CARVÃO OU GIZ DE CERA).



# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

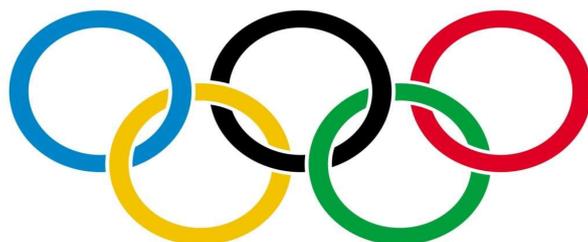
|  |  |
|--|--|
| <b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b> | ➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.  |
| <b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>                                | ➤ JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - Futsal   |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>           | ➤ Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados. |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>                | ➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades.  |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>            | ➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro. Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.   |

**LEIA COM ATENÇÃO:**



Dia 23 de julho de 2021, começa os Jogos Olímpicos de Tóquio no Japão. As Olimpíadas é o maior evento esportivo do mundo. O nosso conteúdo é sobre o futsal, será que o futsal faz parte das Olimpíadas? Vamos descobrir? Em um ano de Jogos Olímpicos sempre surge essa pergunta: Por que o futsal não faz parte das Olimpíadas? O esporte cumpre todos os pré-requisitos do COI (Comitê Olímpico Internacional), mesmo assim nunca esteve em nenhuma edição dos jogos, mesmo sendo uma modalidade tão consolidada e tradicional. Para incluir um esporte nas Olimpíadas é necessário que a modalidade tenha uma Federação Internacional, siga a Carta Olímpica e seja praticado em pelo menos **75 países** em 04 continentes (para a categoria masculina) ou em **40 países** e 03 continentes (para a categoria feminina). O futsal é praticado em mais de 170 países e regulamentado pela FIFA e é aí que começa o problema. O principal motivo é uma disputa de interesse

entre FIFA e o COI. Atualmente a Federação Internacional de Futsal é a única organização que consegue promover um evento com a mesma relevância mundial que os Jogos Olímpicos e a copa do mundo de futebol, por isso a FIFA não tem interesse de incluir o futsal nos Jogos Olímpicos, pois isso diminuiria a importância da Copa do mundo de futsal que é disputada no mesmo ano que as Olimpíadas. Isso é muito ruim para o Brasil que é a principal potência mundial do esporte da Copa do Mundo de Futsal, tendo vencido 5 edições da Copa e é o quinto esporte mais praticado no Brasil.





Nas aulas passadas estudamos alguns dos fundamentos do futsal, hoje vamos aprender o CABECEIO que nada mais é do que golpear a bola com a cabeça. Ele deve ser executado com a testa (parte frontal da cabeça) que é a melhor região de contato com a bola, porém o cabeceio também pode ser feito com a lateral e com a porção superior da cabeça, os olhos abertos, para que o jogador possa determinar com maior precisão para onde a bola é lançada, e a boca fechada. O cabeceio também tem a função de defender, fazer um passe ou um ataque.

### MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

\*01 bola.

**ATIVIDADES:** Você vai precisar de alguém para fazer com você.



- Jogue a bola para o alto e tente cabecear a bola sem deixá-la cair.
- De frente para o seu ajudante, ele deverá lançar a bola para que você cabeceie a bola usando as partes da frente (testa), lateral e porção superior da cabeça.
- Faça os cabeceios com seu ajudante andando de um ponto até o outro, tentem não deixar a bola cair.

### COLOQUE VERDADEIRO (V) OU FALSO (F) NAS PERGUNTAS ABAIXO:

- ( ) As Olimpíadas de 2021 começa no dia 22 de julho de 2021.
- ( ) O futsal já fez parte de algum evento das Olimpíadas.
- ( ) O cabeceio nada mais é que golpear a bola com a cabeça.
- ( ) O cabeceio também tem a função de defender, atacar, ou fazer um passe.
- ( ) O futsal faz parte dos Jogos Olímpicos.



**BOA AULA!!**

## SEXTA-FEIRA 13-08-2021

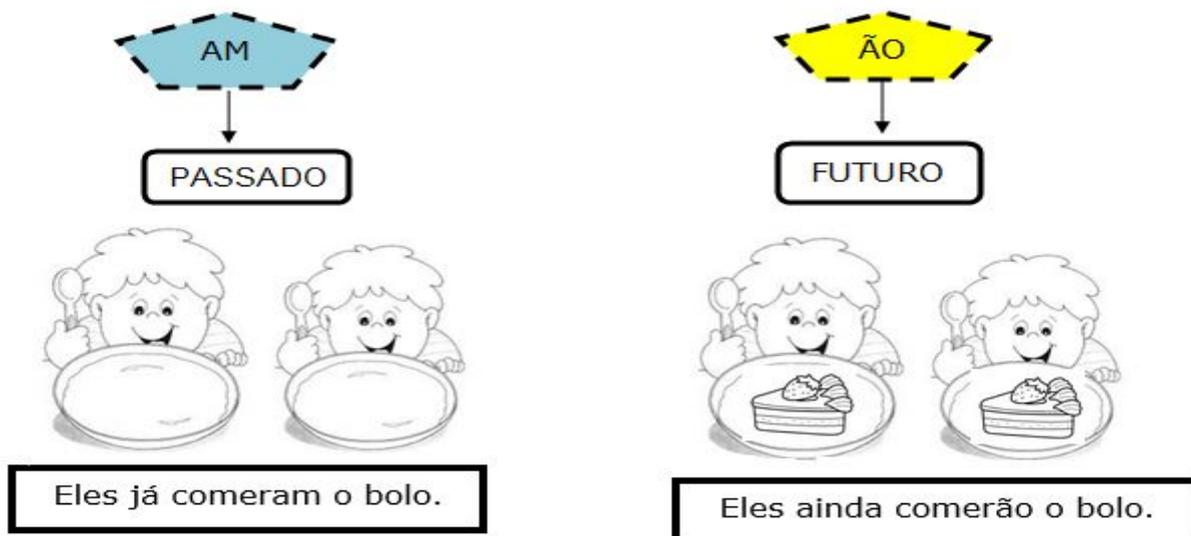
**PROFESSORAS:** ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E ANGÉLICA PEREIRA (5ªB)

|  |  |
|--|--|
| <b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>  | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.   |
| <b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>                      | ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificação de tempos verbais do modo indicativo.<br>✓ <b>Matemática:</b> Números naturais : representações, leitura, escrita ( até dezena de milhar ).  |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo a fim de adquirir progressivo domínio no emprego dos tempos verbais, observados no texto.<br>✓ <b>Matemática:</b> Ler , escrever (utilizando algarismos e por extenso ) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>     | ✓ Leia com atenção as explicações e os enunciados das atividades para depois realizá-las.  |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | ✓ Através da realização das atividades propostas.  |

## LÍNGUA PORTUGUESA

Relembrando presente, passado e futuro

Emprego do **AM** e **ÃO**



Note que quando a palavra indica passado termina com **AM**.

E quando ela indica futuro termina com **ÃO**.

Exemplos: Elas **foram** passear no parque. (passado) Elas **irão** passear no parque. ( futuro)

1. Complete as frases abaixo com palavras que terminam em **AM** ou **ÃO**.

- a) Matheus e Kauan \_\_\_\_\_ poucos peixes ontem. ( pescar)
- b) Os pássaros \_\_\_\_\_ todo dia na minha janela.( cantar)
- c) Porque as crianças não \_\_\_\_\_ a panqueca?( comer)
- d) Amanhã os monitores nos \_\_\_\_\_ na trilha. ( acompanhar)
- e) Amanhã vocês \_\_\_\_\_ o vestibular em Campinas? (fazer)
- f) Os atletas \_\_\_\_\_ avaliados hoje pelos técnicos. ( ser)
- g) Catarina e Verusca \_\_\_\_\_ amanhã para o passeio na floresta.( sair)

2. Leia e responda:

COMER

BEBER

FALAR

ANDAR

Os verbos acima estão no:

Pretérito

Presente

Futuro

3. Indique os tempos verbais presente, pretérito e futuro nas frases:

- a) Papai gosta de verdura \_\_\_\_\_
- b) José ganhou uma bola \_\_\_\_\_
- c) Damião estudará a lição \_\_\_\_\_
- d) Marisa acordou cedo \_\_\_\_\_
- e) Os meninos jogarão basquete \_\_\_\_\_
- f) O garoto vende pipoca \_\_\_\_\_
- g) Eu venderei meu relógio \_\_\_\_\_
- h) Eu canto muito bem \_\_\_\_\_
- i) Eu vendi minha bicicleta \_\_\_\_\_

4. Numere as frases de acordo com o tempo do verbo:

1 – Presente.

2 – Pretérito.

3 – Futuro.

- ( ) Ontem, a professora leu uma história.
- ( ) Sairei mais cedo amanhã.
- ( ) Vocês copiaram o texto?
- ( ) Luciana recita uma poesia.
- ( ) Nós já terminamos o trabalho.
- ( ) Os alunos brincarão no pátio.
- ( ) O gatinho bebe leite.
- ( ) A bruxinha jogou água no gato.
- ( ) Visitaremos a vovó no domingo.

# MATEMÁTICA

1. Escreva quantas ordens e quantas classes há em cada número a seguir.

| NÚMERO | ORDENS | CLASSES |
|--------|--------|---------|
| 847    |        |         |
| 1.978  |        |         |
| 46.302 |        |         |
| 61.438 |        |         |

2. Responda.

- Qual é o maior número com dois algarismos diferentes? \_\_\_\_\_
- Qual é o menor número com dois algarismos diferentes? \_\_\_\_\_
- Qual é o maior número com três algarismos diferentes? \_\_\_\_\_

3. Componha os números.

- $80.000 + 4.000 + 300 + 50 + 3 =$  \_\_\_\_\_
- $60.000 + 800 + 70 + 1 =$  \_\_\_\_\_
- $90.000 + 5.000 + 4 =$  \_\_\_\_\_
- $70.000 + 6.000 + 800 + 40 + 2 =$  \_\_\_\_\_
- $40.000 + 2.000 + 600 + 5 =$  \_\_\_\_\_

4. Calcule mentalmente e escreva o resultado por extenso:

- $100 - 20 =$  \_\_\_\_\_
- $87 - 30 =$  \_\_\_\_\_
- $90 - 50 =$  \_\_\_\_\_
- $800 - 200 =$  \_\_\_\_\_
- $5.000 - 3.000 =$  \_\_\_\_\_

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**  
**SEGUNDA-FEIRA (09-08-2021)**

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

|  |  |
|--|--|
| <b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>  | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.   |
| <b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>                      | <b>LETRAMENTO:</b> Leitura e interpretação de questões explícitas. Texto informativo.<br><b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> jogos intelectivos – desafio matemático envolvendo conceitos do sistema de numeração decimal.   |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | ➤ Construir compreensão global do texto lido, unificando e relacionando informações explícitas dos textos lidos.<br>➤ Organizar as informações recebidas e processá-las.<br>➤ Estimular o interesse pela descoberta. |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>     | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!   |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades  |

## **LETRAMENTO**

Leia o texto com muita atenção:

### QUE TIPO DE ALUNO VOCÊ É?

Há diversos tipos de alunos e muitas maneiras de aprender. Entender o seu estilo pode trazer muitos benefícios para o seu desenvolvimento e aprendizado. **Listamos três tipos de alunos**, com perfis baseados em características pessoais e sentimentos que se manifestam durante os estudos, para você descobrir qual o seu estilo de aprendizagem. Confira:

- **VISUAL:** Na sala de aula, os alunos visuais gostam de sentar nas primeiras carteiras e precisam de silêncio para se concentrar. Facilmente interpretam gráficos, mapas e artigos e aprendem melhor se desenharam, fazem anotações, grifam e sublinham momentos importantes de um texto, por exemplo.
- **AUDITIVO:** Os alunos auditivos preferem ouvir a ler coisas. Eles costumam repetir conteúdos em voz alta, com os olhos fechados e, para completar o exercício de memorização, preferem criar associações de palavras e precisam estudar em silêncio para uma melhor concentração.
- **CINESTÉSICO:** Alunos cinestésicos priorizam as aulas práticas e gostam de estudar em pequenos blocos de tempo e sofrem por ter períodos curtos de atenção para eles, questões de múltipla escolha serão sempre as melhores opções.



### ATIVIDADES

1)-Escreva ( V ) para verdadeiro e ( F ) para falso, baseando-se na ilustração e no texto:

- A. ( ) Pessoas do tipo visual têm nas imagens um grande elemento para fixação do aprendizado.
- B. ( ) Pessoas auditivas registram melhor os conteúdos quando estes estão em formato de áudio.
- C. ( ) Pessoas que gritam, correm e não prestam atenção quando estão estudando aprendem mais.
- D. ( ) Pessoa cinestésica é alguém que utiliza muito o tato para estudar, focando sempre em situações práticas.

2)-Leia a frase retirada do texto e escreva em poucas palavras o que ela quer dizer:

**\*Entender o seu estilo** pode trazer muitos benefícios para o seu desenvolvimento e aprendizado.\*

---

---

3)-Responda com respostas completas:

A) Quais os três estilos de aprendizagem?

1º  
ESTILO: \_\_\_\_\_

2º  
ESTILO: \_\_\_\_\_

3º  
ESTILO: \_\_\_\_\_

4) Com base no texto; qual é o seu estilo de aprendizagem?

---

### **AGORA VAMOS NOS CONHECER MELHOR?**

5) Como você se vê: alegre ou triste? Conversador ou caladão? Se envolve com a turma ou sou de ficar quieto na minha? Será que você já parou para refletir como você é? Se pode ou não melhorar? Vejamos.

Assinale com um (X) as alternativas que se parecem com você:

- a) ( ) alegre    b) ( ) triste    c) ( ) brincalhão    d) ( ) caladão    e) ( ) bonito    f) ( ) feio  
g) ( ) alto    h) ( ) baixinho    i) ( ) querido pelos colegas    j) ( ) querido pelos professores  
k) ( ) rosto fino    l) ( ) rosto arredondado    m) ( ) olhos claros    n) ( ) olhos escuros

# JOGOS DE RACIOCÍNIO

Jogos de raciocínio lógico, podem ser uma ótima maneira de exercitar sua memória e concentração. A capacidade de realizar decisões de forma precisa, é uma das características do raciocínio humano. Durante a vida cotidiana, diversas decisões são realizadas diariamente e ao realizar essas decisões de forma consciente você está utilizando seu raciocínio lógico.

**AGORA LEIA COM ATENÇÃO OS DESAFIOS ABAIXO E RESOLVA-OS:**

1)-Pensei em um número, e tenho certeza que você pode descobrir qual é esse número se seguir as dicas abaixo:

- Tem seis ordens
- É par.
- Tem um algarismo ímpar na dezena de milhar.
- O algarismo da centena de milhar vale trezentos mil.
- O algarismo da ordem da centena é metade do algarismo da dezena.
- 

Agora assinale o número que pensei:

321 632

471 362

351 488

343 632

Um número tem 8 unidades de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 9 unidades. O número composto é:

|   |      |   |      |   |       |
|---|------|---|------|---|-------|
| A | 319  | B | 831  | C | 8319  |
| D | 9138 | E | 3198 | F | 80319 |

2)-Mônica é uma personagem fictícia de histórias em quadrinhos, criada por Maurício de Souza. O número que representa o ano que foi criada poder ser **decomposto em  $1 \times 1000 + 9 \times 100 + 6 \times 10 + 3$** . Qual o ano que Mônica foi criada?



|   |      |
|---|------|
| A | 1060 |
| B | 1960 |
| C | 1063 |
| D | 1963 |

**TERÇA-FEIRA (10-08-2021)**

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

|  |   |
|--|---|
| <b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>  | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.  |
| <b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>                      | <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Tratamento da Informação- Tabela<br><b>LETRAMENTO:</b> Localização de informações explícitas em diferentes textos.   |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | ➤ Reconhecer a função social, circulação, estrutura e demais características do gênero textual Bilhete.<br>➤ Desenvolver habilidades e competências para uma leitura de dados em <i>tabelas</i> . |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>     | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!  |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades   |

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

1)- Faça a leitura da tabela e responda as perguntas:

➤ Observe a tabela abaixo com os anos em que foram inventados alguns brinquedos

| Brinquedo | Ano  |
|-----------|------|
| Patins    | 1863 |
| Ioiô      | 1929 |
| Lego      | 1932 |
| Skate     | 1975 |
| Bambolê   | 1958 |
| Fliperama | 1947 |
| Barbie    | 1958 |



Tabelas são representações de dados com o objetivo de destacar informações para que fique mais fácil a sua compreensão.

A. Dos brinquedos da tabela, qual foi inventado há mais tempo? R: \_\_\_\_\_

B. Escreva em algarismos, os números da tabela em ordem crescente?

R: \_\_\_\_\_

|   |  |   |
|---|--|---|
| f)- Há quantos anos foi inventado o skate?<br>Cálculo<br><br>R: _____ | g)- Há quantos anos a Barbie foi inventada?<br>Cálculo<br><br>R: _____ | h)- Qual é a diferença da idade entre a invenção dos Patins e da Barbie?<br>Cálculo<br><br>R: _____ |
|---|--|---|

## LETRAMENTO

1)- Faça a leitura do texto abaixo:

O bilhete é um tipo de texto cotidiano, muito frequente, empregado em situações informais e escrito entre pessoas que possuam um grau de afetividade. Em resumo, é um tipo de texto que contém mensagens simples, que costuma ser escrito em pequenos papéis e enviado para o(a) amigo(a) de escola, irmão, mãe, dentre outros.

Leia o bilhete em voz alta:

BELINHA,  
PASSEI NA SUA CASA PARA CONTAR O QUE  
ACONTECEU COMIGO ONTEM À NOITE.  
TELEFONE PARA MIM À TARDE, QUE EU VOU  
CONTAR TUDINHO!  
UM BEIJINHO DA AMIGA JULIANA.

31/07/2021

Leia com atenção as questões e marque a resposta correta:

1) Este gênero textual é um?

a( ) Cartão      b( ) Aviso      d( ) Bilhete      c( ) Conto

2) O assunto principal do texto é?

a( ) Mostrar um brinquedo.      b( ) Convidar para passear.      c( ) Contar um acontecimento.

3) Quem escreveu o bilhete foi?

a( ) Martinha      b( ) Juliana      c( ) Ana

4) Para quem ela escreveu?

a( ) Ana      b( ) Martinha      c( ) Belinha

5) O meio de comunicação usado foi?

a( ) escrita(bilhete)      b( ) internet (WhatsApp)      c( ) telefone

6) A data que o bilhete foi escrito é?

a( ) 15/07/2021      b( ) 31/07/2021      c( ) 28/07/2021

7) A palavra que indica o tempo do acontecido?

a( ) ontem      b( ) amanhã      c( ) hoje.

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

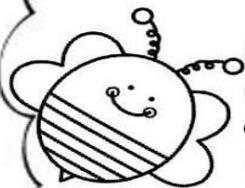
|  |   |
|--|---|
| <b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>  | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.  |
| <b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>                      | <b>VIDA E SAÚDE:</b> Sustentabilidade<br><b>RECREAÇÃO:</b> Brincadeira congelar.  |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | <b>VIDA E SAÚDE:</b> Perceber a importância de viver de forma mais sustentável.<br><b>RECREAÇÃO:</b> Desenvolver habilidades de concentração e conceitos físicos básicos, |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>     | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!  |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades   |

## **VIDA E SAÚDE**

Leia o texto abaixo e faça as atividades:

### SUSTENTABILIDADE

Sustentabilidade é um termo usado para definir ações e atividades humanas que visam suprir as necessidades atuais dos seres humanos, sem comprometer o futuro das próximas gerações. Ou seja, a sustentabilidade está diretamente relacionada ao desenvolvimento econômico e material sem agredir o meio ambiente, usando os recursos naturais de forma inteligente para que eles se mantenham no futuro.



Sustentabilidade é manter a qualidade de vida, manter o meio ambiente em harmonia com as pessoas. É cuidar para não poluir a água, separar o lixo, evitar desastres ecológicos, como queimadas e desmatamentos. O próprio conceito de sustentabilidade é para longo prazo, significa cuidar de todo o sistema, para que as gerações futuras possam aproveitar.

É importante que a sustentabilidade do meio ambiente seja cada vez uma prioridade para os políticos no poder, para que a conservação do meio ambiente possa ser alcançada.

1)- Responda:

a)- Conforme o texto o que é Sustentabilidade?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b)-O que significa sustentabilidade para longo prazo?

R: \_\_\_\_\_

2)- Complete as lacunas com as palavras do texto:

a)- É importante que a sustentabilidade do meio \_\_\_\_\_ seja cada vez uma prioridade para os \_\_\_\_\_ no poder, para que a \_\_\_\_\_ do meio ambiente seja \_\_\_\_\_.

3)- Classifique as frases com ( V ) verdadeiro e ( F ) falso:

- Sustentabilidade é um termo usado para definir ações e atividades animais.
- A sustentabilidade está diretamente relacionada ao desenvolvimento econômico e material.
- Devemos usar os recursos naturais de forma inteligente para que eles se mantenham no futuro
- Sustentabilidade não é manter a qualidade de vida e nem manter o meio ambiente em harmonia com as pessoas.
- Sustentabilidade é cuidar para não poluir a água, separar o lixo, evitar desastre ecológicos, como queimadas e desmatamentos.

## RECREAÇÃO

### A IMPORTÂNCIA DO BRINCAR

O brincar tem papel fundamental no desenvolvimento da criança. A participação dos pais também contribui, e muito, nesta etapa. O brincar vai além da diversão. É por meio da brincadeira que a criança se relaciona com o mundo e estabelece laços afetivos.

**Para quem estiver em casa toda a família poderá participar da atividade.**



- Antes do início da atividade deverá ser escolhido. Alguém da família para comandar a brincadeira.

### CONGELAR

- Os participantes devem ficar um longe do outro e parados para iniciar a brincadeira.
- Quando a música começar, todos deverão se mover ou dançar.
- Se a música parar, todos devem congelar em qualquer posição em que estejam no momento e segurá-la até que a música seja iniciada novamente.
- Quem se mover estará fora da brincadeira e deverá ficar sentado até a próxima rodada.

### **ATIVIDADE**

1) Com quem você brincou? \_\_\_\_\_

2) O que achou da brincadeira? ( ) divertida ( ) sem graça

3) Mudaria algo nesta brincadeira? ( ) sim ( ) não

## QUINTA-FEIRA (12-08-21)

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

|  |   |
|--|---|
| <b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>  | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.  |
| <b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>                      | <b>OFICINA DE TEXTO:</b> reescrita de texto: observando regularidades ortográficas, concordância nominal/verbal e sinais de pontuação.  |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | • Redigir empregando recursos próprios do padrão escrito, relativos a paragrafação, pontuação e outros sinais gráficos, observando regularidades linguísticas e ortográficas; |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>     | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!  |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades   |

### **OFICINA DE TEXTO**

No texto a letra **e** foi substituída pelo número **3**mas, mesmo assim não compromete a compreensão pois o cérebro não faz a leitura de letra por letra, mas sim a palavra no todo.Leia o texto com muita atenção:

#### DIFERENTES FORMAS DE ESTUDAR

Alguns alunos só dão bom estudando com vídeos da internet, outros não abrem mão de ouvir podcasts. E têm ainda a galera viciada em ouvir a voz alta fichas de resumo. Essas diferenças não são aleatórias. Mesmo assim, são escolhendo métodos adequados à personalidade delas. Essa pode ser a melhor maneira de fixar conteúdos, de acordo com os especialistas, que separam o aprendizado em três tipos: visual, auditivo e cinestésico.

1)- Agora reescreva o texto substituindo o número **3** pela letra

E. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**SEXTA-FEIRA (13-08-2021)**

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

|  |   |
|--|---|
| <b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b> | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.  |
| <b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>                                | <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Números par/ímpar, antecessor/sucessor e escrita por extenso.<br><b>MUSICALIZAÇÃO: MÚSICA:</b> O que é folclore-Marcelo Serralva.  |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceituar e reconhecer números par/ímpar, antecessor/sucessor e escrita por extenso.</li><li>• <i>Escrever corretamente por extenso os números.</i></li><li>• Aprender, conhecer e respeitar a diversidade cultural brasileira</li><li>• Enfatizar a riqueza e a pluralidade de nossa cultura, preservando suas tradições.</li></ul> |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>               | ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila.<br>➤ Acesse o link da canção:<br><a href="https://youtu.be/JyW_Mwxc0U0">https://youtu.be/JyW_Mwxc0U0</a><br>➤ Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!  |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>            | ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades   |

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) Faça a atividade abaixo escrevendo o Antecessor e Sucessor dos Numerais e classifique em par ou ímpar.

| NUMERAL | ANTECESSOR | SUCESSOR | PAR | ÍMPAR |
|---------|------------|----------|-----|-------|
| 783     | 782        | 784      | -   | X     |
| 999     |            |          |     |       |
| 1.099   |            |          |     |       |
| 10.009  |            |          |     |       |
| 79.999  |            |          |     |       |
| 80.001  |            |          |     |       |
| 99.000  |            |          |     |       |

2) Escreva os números por extenso. (Números por extenso são escritos em palavras e não em números.)

783= \_\_\_\_\_.

999= \_\_\_\_\_.

1.099= \_\_\_\_\_.

10.099= \_\_\_\_\_.

79.999= \_\_\_\_\_.

80.001= \_\_\_\_\_.

99.000= \_\_\_\_\_.

# MUSICALIZAÇÃO

**PROFESSORAS:** VÂNIA PATRÍCIA CIOLA SCHNEIDER

## ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: **O QUE É FOLCLORE - MARCELO SERRALVA**

[https://youtu.be/JyW\\_Mwex0U0](https://youtu.be/JyW_Mwex0U0)

## FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA PRESTANDO ATENÇÃO NA LETRA;
- FAÇA AS ATIVIDADES DE REGISTRO COM CAPRICHOS E ATENÇÃO;

O QUE É O FOLCLORE - MARCELO SERRALVA

22 DE AGOSTO

SE VOCÊ NÃO SABE O QUE É FOLCLORE  
SENTA QUE EU VOU TE ENSINAR.

FOLCLORE É CULTURA  
TUDO QUE VEM DO POVO  
A HISTÓRIA QUE EU TENHO PRA  
CONTAR...

**FOLCLORE SÃO AS CANÇÕES  
AS CANTIGAS DE NINAR  
AS LENDAS, SUPERTIÇÕES  
CANÇÕES DE RODA, BRINCAR  
AS DANÇAS DAS REGIÕES  
ARTES DE CADA LUGAR  
OS MITOS E TRADIÇÕES  
AS FESTA TÍPICAS!**

TUDO ISSO É ...

FOLCLORE ( F O L C... L O R E )  
FOLCLORE ( F O L C... L O R E )  
FOLCLORE ( F O L C... L O R E )  
FOLCLORE!

## ATIVIDADE DE REGISTRO

ENTRE MUITAS OUTRAS DEFINIÇÕES, PODEMOS DIZER QUE AS **ADIVINHAS**, TAMBÉM CONHECIDAS COMO ADIVINHAÇÕES OU: "O QUE É, O QUE É ?", SÃO PERGUNTAS EM FORMATO DE CHARADAS DESAFIADORAS

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| CORPO METADE DE MULHER E METADE DE PEIXE. SEU CANTO<br>ENCANTA OS HOMENS.<br><input data-bbox="185 1668 568 1742" type="text"/> |  | COBRA DE FOGO QUE PROTEGE AS MATAS, FLORESTAS E OS<br>ANIMAIS.<br><input data-bbox="912 1668 1279 1742" type="text"/> |  |
|---|--|---|--|

QUE **FAZEM** AS PESSOAS PENSAREM E SE DIVERTIREM. ELAS **FAZEM PARTE** DA CULTURA POPULAR E DO **FOLCLORE** BRASILEIRO, CRIADAS PELA PRÁTICA ORAL.

## ADIVINHAÇÕES:

### ADIVINHE SE PUDER!

QUAL É O LUGAR EM QUE TODOS PODEM SENTAR MENOS VOCÊ?